



CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.



DATA: 11/05/2020 à 15/05/2020.

Professora : Tamires Maria Bernardes ETAPA : Maternal II A Prof.^a Lilla

Especialista: **ARTE**

SEGUNDA-FEIRA

11/05/2020.

ATIVIDADE: CARIMBO DE MÃOS - "GIGI" GIRAFA

OBJETIVO: Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Desenvolver também, o conhecimento das cores primárias, nesse caso o AMARELO.

DESENVOLVIMENTO:

- 1) Com auxílio de um pincel, passe tinta AMARELA na palma de sua mão. Carimbe no caderno de desenho ou em papel sulfite. Esse será o corpinho da girafa!
 - 2) Com o dedo ou pincel, faça o pescoço e a cabeça da girafa com tinta. Use lápis de cor, giz de cera ou canetinha para fazer os detalhes: Olhos, boca, nariz, as manchinhas dela e o que mais você quiser!
 - 3) Se não tiver tinta em casa, que tal fazer sua própria tinta???
- Ou se preferir, use o formato da sua mão para fazer o fazer o corpinho da girafa, com giz de cera ou lápis de cor!



TINTA CASEIRA

AMARELO

MISTURE

20 GRAMAS DE SAL,
20 GRAMAS DE
FARINHA DE TRIGO,
20 ML DE ÁGUA E
CORANTE DE
ALIMENTO AMARELO
E PRONTO!





CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.



DATA: 18/05/2020 à 22/05/2020.

Professora : Tamires Maria Bernardes ETAPA : Maternal II A Prof.^a Lilla

Especialista: **ARTE**

SEGUNDA-FEIRA

18/05/2020.

ATIVIDADE: CARIMBO DE MÃOS – BORBOLETA “ZUZU”

OBJETIVO: Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Desenvolver também, o conhecimento das cores primárias, nesse caso, o AZUL.

DESENVOLVIMENTO:

- 1) Com auxílio de um pincel, passe tinta AZUL na palma de suas mãos. Carimbe no caderno de desenho ou em papel sulfite, mãos abertas uma do lado da outra. Serão as asas da borboleta.
 - 2) Com o dedo ou pincel, faça o corpinho e a cabecinha da borboleta. Use lápis de cor, giz de cera ou canetinha para fazer os detalhes: Olhos, boca, nariz e o que mais você quiser!
 - 3) Se não tiver tinta em casa, que tal fazer sua própria tinta???
- Ou se preferir, use o formato da sua mão para fazer o fazer as asas da borboleta, com giz de cera ou lápis de cor!



TINTA CASEIRA

AZUL

MISTURE

**20 GRAMAS DE SAL,
20 GRAMAS DE
FARINHA DE TRIGO,
20 ML DE ÀGUA E
CORANTE DE
ALIMENTO AZUL
E PRONTO!**





CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.



DATA: 25/05/2020 à 29/05/2020.

Professora : Tamires Maria Bernardes ETAPA : Maternal II A Prof.^a Lilla

Especialista: **ARTE**

SEGUNDA-FEIRA

25/05/2020.

ATIVIDADE: CARIMBO DE MÃOS E PÉS - “ZÉ” CARANGUEJO.

OBJETIVO: Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros. Desenvolver também, o conhecimento das cores primárias, nesse caso, o VERMELHO.

DESENVOLVIMENTO:

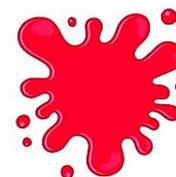
- 1) Com auxílio de um pincel, passe tinta VERMELHA embaixo do pé. Carimbe sobre a folha, será o corpinho do caranguejo. Passa tinta na palma de suas mãos e carimbe um pouco acima de onde você carimbou o pé. Serão as patinhas do caranguejo.
- 2) Com o dedo ou pincel, ligue as patinhas com o corpinho do caranguejo. Use lápis de cor, giz de cera ou canetinha para fazer os detalhes: Olhos, boca, nariz, o que mais você quiser!
- 3) Se não tiver tinta em casa, que tal fazer sua própria tinta???
Ou se preferir, faça com giz de cera ou lápis de cor. Use o formato das suas mãos para fazer as patinhas do caranguejo e o formato do pé para fazer o corpinho.



TINTA CASEIRA

VERMELHO

MISTURE
20 GRAMAS DE SAL,
20 GRAMAS DE
FARINHA DE TRIGO,
20 ML DE ÁGUA E
CORANTE DE
ALIMENTO VERMELHO
E PRONTO!





CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

DATA: 04/05/2020 à 29/05/2020.

Professor(a): Fabiano

ETAPA: Maternal II

Especialista: Educação Física

SEGUNDA-FEIRA

04/05/2020.

Habilidades: Eu, o outro e o nós / Corpo Gesto e Movimentos / Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Unidade temática: Brincadeiras e jogos

Objeto de conhecimento: Brincadeiras e jogos com e sem material

Realizar a atividade em dois momentos diferentes, dividindo em dois dias. Primeiramente fazer com a criança explorando partes do corpo e em um segundo momento explorar os movimentos.

Bolinha Mágica

PEGANDO UMA BOLINHA QUALQUER, PODE SER DE MEIA, BOLINHA COLORIDA, DE ESPUMA (DESDE QUE A CRIANÇA CONSIGA SEGURAR-LA COM APENAS UMA DAS MÃOS) LEMBRAR DE USAR O SIMBÓLICO E ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO DA CRIANÇA, TRANSFORMAREMOS ESSA BOLINHA EM UM SABONETE (USANDO O PÓ MÁGICO, FINGIR QUE ESTÁ JOGANDO UM PÓZINHO, QUE EM TODAS AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NÓS USAMOS ELE PARA TRANSFORMAR AS COISAS) ESSE SABONETE SERVE PARA NOS LIMPARMOS E PASSARMOS ELE EM VARIAS PARTES DO CORPO, ASSIM ESTIMULANDO A CRIATIVIDADE CORPORAL DA CRIANÇA PARA QUE ELA IDENTIFIQUE SEU PRÓPRIO CORPO. COMEÇANDO A LIMPAR AS MÃOS COM O SABONETE (BOLINHA), SEGURA A BOLINHA COM UMA DAS MÃOS, PASSANDO A BOLINHA SOBRE A OUTRA MÃO. LIMPANDO OS PÉS, SEGURA A BOLINHA COM UMA DAS MÃOS PASSANDO ELA SOBRE SEU PRÓPRIO PÉ EM CIMA E EM BAIXO, PRIMEIRO EM UM PÉ DEPOIS EM OUTRO. PERGUNTAR PRA CRIANÇA SE ELA SABE ONDE FICA O JOELHO PEDINDO PARA ELA ENCOSTAR O SABONETE (BOLINHA) PARA LIMPAR O PRÓPRIO JOELHO, SE ELA ACERTAR ONDE FICA, SEGURA A BOLINHA COM UMA DAS

MÃOS PASSANDO ELA EM UM JOELHO E DEPOIS EM OUTRO, E DESSA FORMA IR ESTIMULANDO A CRIANÇA A CONHECER PARTES DO CORPO, PERNA, NARIZ, BOCA, PESCOÇO, ORELHA, ETC.

DEPOIS EM OUTRO MOMENTO TENTAR ACHAR AS PARTES DO CORPO DO PAPAI, DA MAMÃE OU RESPONSÁVEL E LIMPAR COM A BOLINHA (“QUE VIROU SABONETE, PORQUE FOI COLOCADO O PÓ MÁGICO”) NESSE MOMENTO DEIXANDO A CRIANÇA SER MAIS AUTONOMA E CRIATIVA. ELA QUE FALARÁ QUAL PARTE DO CORPO QUE IRÁ LIMPAR NO PAPAI, MAMÃE OU RESPONSÁVEL.

PARA FINALIZAR, COM DUAS BOLINHAS (SABONETES) AS CRIANÇAS E OS PAPAIS MAMÃES OU RESPONSÁVEIS, IRÃO ENCOSTAR A BOLINHA JUNTOS EM DETERMINADA PARTE DO CORPO E LIMPARÃO JUNTOS AO MESMO TEMPO, OS PAIS ENCOSTARÃO A BOLINHA NA CRIANÇA E A CRIANÇA NOS PAIS AO MESMO TEMPO, ASSIM QUE A PARTE DO CORPO A SER LIMPADA FOR PROPOSTA PELAS CRIANÇAS.

SEGUNDA-FEIRA

11/05/2020.

Habilidades: Eu, o outro e o nós / Corpo Gesto e Movimentos / Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Unidade temática: Brincadeiras e jogos

Objeto de conhecimento: Brincadeiras e jogos com e sem material

Realizar a atividade em dois momentos diferentes, ou em dois dias, em um dos dias a criança de deslocará com a bolinha pelo espaço com os comandos dos pais ou responsáveis, no outro dia ou momento ela jogará o cristal para o pai ou responsável e o mesmo jogará de volta para a criança para que ela pegue sem deixar cair no chão.

Bolinha Magica

SEGUIREMOS COM A BOLINHA MÁGICA, PODE SER A BOLINHA COLORIDA DE PISCINA, BOLA DE MEIA OU BOLA DE PAPEL. DESSA VEZ APÓS JOGARMOS O PÓZINHO MÁGICO, A NOSSA BOLINHA VAI SE TRANSFORMAR EM UMA BOLINHA DE CRISTAL, E O QUE ACONTECE QUANDO O CRISTAL CAI NO CHÃO??.. ISSO MESMO, QUEBRA!!! ENTÃO NÃO PODEMOS DEIXAR QUE NOSSA BOLINHA CAIA NO CHÃO, CASO ELA CAIA, TEREMOS QUE JOGAR MAIS PÓ MÁGICO PARA CONSERTÁ-LA.

PRIMEIRO DESLOCAR-SE COM A BOLINHA PRESA NO QUEIXO, ENTRE O QUEIXO E O TORAX, COM A MÃOS ABERTAS PASSEAR PELA FASE DO CRISTAL, DEPOIS DE PASSEAR BASTANTE SEM DEIXAR A BOLINHA CAIR, AGORA É A VEZ DE PASSEAR COM ELA NA AXILIA OU SEJA O FAMOSO SUVACO, APÓS PASSEAR DESSA FORMA, COLOCAR A BOLINHA EM BAIXO DA CAMISETA E SEGURANDO A CAMISETA SEM DEIXAR O CRISTAL CAIR, DEPOIS COLOCAR ENTRE O PÉS E PASSEAR IGUAL PINGUIM SEM DEIXAR A BOLINHA ESCAPAR, E POR ULTIMO ENTRE OS PÉS PULANDO IGUAL COELHO. LEMBRANDO QUE PODE USAR BASTANTE O ESPAÇO, E OS PAIS PODEM DAR SUGESTÕES PARA AS CRIANÇAS TAMBÉM, É HORA DE USAR A IMAGINAÇÃO.

POR ULTIMO O ARREMESSO DE CRISTAL, EM OUTRO MOMENTO OU EM OUTRO DIA, A CRIANÇA JOGARÁ A BOLINHA PARA O PAPAÍ, MAMÃE OU RESPONSÁVEL, SEM DEIXAR CAIR, E O MESMO JOGARÁ DE VOLTA PARA A CRIANÇA, PRIMEIRO COM A MÃO, JOGANDO PARA O ALTO (MAS NEM TÃO ALTO, SE NÃO A CRIANÇA NÃO CONSEGUIRÁ PEGAR A BOLINHA) DEPOIS OS DOIS SENTADOS UM DE FRENTE PARA O OUTRO ROLARÃO A BOLINHA UM PARA O OUTRO E POR ULTIMO COM OS PÉS, UM TOCANDO A BOLINHA COM O PÉ PARA O OUTRO, BEM DEVAGAR, SE NÃO A BOLINHA DE CRISTAL PODE QUEBRAR.



SEGUNDA-FEIRA

18/05/2020.

Unidade Temática: brincadeiras e jogos.

Objeto de Conhecimento: brincadeiras e jogos com e sem materiais.

Habilidades: Eu, o outro e o nós / Corpo Gestos e Movimentos / Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Realizar a atividade em dois momentos ou dias diferentes, primeiro da forma tradicional e em outro momento ou dia colocar as variações, usem a criatividade para esse momento de brincadeiras em família, para que seja significativo e divertido para a criança, e por último, deixar a criança dar os comandos ou até inventar outros para ampliar o repertório, autonomia e criatividade da criança.

Morto ou vivo

A CRIANÇA OU ADULTO LÍDER INICIA A BRINCADEIRA. QUANDO ELE DISSER “MORTO”, TODOS DEVEM AGACHAR. AO DIZER “VIVO”, TODOS DEVEM SE FICAR EM PÉ. QUEM FOR ERRANDO VAI SAINDO DA BRINCADEIRA.

VARIAÇÕES (OUTRO JEITO DE JOGAR):

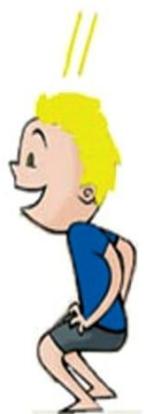
✓ QUANDO FALAR - “MUITO VIVO” -PULAR DE FELICIDADE. ENTÃO, PREPARE O SALTO, DE PREFERÊNCIA COM OS BRAÇOS PARA CIMA.

✓ CLARO QUE, SE VOCÊ PODE FICAR “MUITO VIVO”, CONSEGUIE FICAR TAMBÉM “MUITO MORTO”. COMO? DEITADO NO CHÃO.

✓ PANELA DE PRESSÃO: AO OUVIR O COMANDO, OS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA

DEVEM GIRAR EM TORNO DE SI MESMOS, COM UMA MÃO NO ALTO DA CABEÇA, FAZENDO CHIIIIIIII OU O BARULHO DA PANELA DE PRESSÃO QUE VOCÊ CONHEÇA. PODEM SER ADICIONADOS TIPOS DE ANIMAIS QUE PODEM SIMULAR O MORTO E O VIVO, COBRA E CANGURU, FORMIGA E COELHO, ETC. QUANDO ESSES ANIMAIS FOREM FALADOS AS CRIANÇAS TERÃO QUE IMITAR O ANIMAL OU INSETO FALADO.

Vivo!
Morto!



SEGUNDA-FEIRA
25/05/2020.

Unidade Temática: brincadeiras e jogos

Objeto de Conhecimento: brincadeiras e jogos com e sem materiais

Habilidades: Eu, o outro e o nós / Corpo Gestos e Movimentos / Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Realizar a atividade em dois dias diferentes, em um primeiro momento falando as formas em que a criança atravessará o espaço, e quando for fazer novamente em outro dia ou outro momento, deixar que a criança crie as formas de atravessar, estimulando a autonomia e criatividade da criança, explorando imitações e formas corporais, ponta do pé, andar de costas, pulando em um pé só..

Atividade: MAMÃE POSSO IR

FAZER UMA LINHA NO CHÃO COM CORDA, GIZ, PANO, ETC. UMA CRIANÇA VAI SER ESCOLHIDA PARA SER A MAMÃE, OU OS PRÓPRIOS PAIS E RESPONSÁVEIS PODEM SER A “MAMÃE” OU “PAPAI” E VÃO FICAR A UMA CERTA DISTÂNCIA DA LINHA. OS OUTROS PARTICIPANTES FICARÃO ATRÁS DA LINHA. OS PARTICIPANTES PERGUNTAM PARA A MÃE: “MAMÃE POSSO IR”? A MÃE RESPONDE: “SIM”. AS CRIANÇAS PERGUNTAM: “COMO”? A MÃE RESPONDE: “COMO SAPIÑO” (AS CRIANÇAS ANDAM ATRAVESSANDO O ESPAÇO DEMARCADO IMITANDO O SAPO) COMO DE UMA LINHA PARA OUTRA OU DA LINHA ATÉ A PAREDE. A CADA DUAS VEZES QUE A CRIANÇA ATRAVESSAR REPETEM-SE AS PERGUNTAS E MUDA A FORMA DE ATRAVESSAR, EXEMPLO: ATRAVESSAR IGUAL FORMIGUINHA; IGUAL ELEFANTE (PASSOS GRANDES); IGUAL CANGURU(SALTANDO COM OS DOIS PÉS JUNTOS), SALTANDO IGUAL SACI PERERÊ, PONTA DOS PÉS, IGUAL COBRINHA, IGUAL GATINHO, IGUAL CACHORRINHO, ETC..





CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.

DATA:11/05/2020 à 15/05/2020.

Professor(a) : Marcelino ETAPA : MATERNAL

Especialista: Educação Musical

SEGUNDA-FEIRA

11/05/2020.

Tema da aula: O Camaleão

Objetivos: Desenvolvimento da Percepção Rítmica, desenvolvimento da percepção auditiva, desenvolvimento da orientação espacial.

Elementos de Linguagem: pulsação rítmica, características do som grave /agudo, andamento lento/rápido, canto.

Sequencia Didática:

1. Ouvir a história do Camaleão: Bom dia todas as cores de Ruth Rocha. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZhGHEZUzQX0>
2. Responder as questões: Por que o Camaleão troca de cor? Qual cor o Camaleão da história mais gosta? A voz do camaleão é grave ou agudo. A voz dos outros animais é grave ou agudo?
3. Ouvir musica O Camaleão acompanhando o ritmo batendo palmas e as mãos nos joelhos.
Quando a musica estiver no andamento lento acompanhar o pulso Unidade de Compasso e quando no andamento rápido acompanhar o pulso na Unidade de Tempo.

Musica: O Camaleão

**Olha o camaleão
Olha o rabo dele
Segura com firmeza
Senão ele cai
Vou chamar o meu amigo
Para me ajudar.....**

- 4. Brincadeira do Camaleão : Cantar e movimentar pelo espaço conforme o andamento da musica.**

**Quando a musica estiver no andamento lento acompanhar o pulso Unidade de Compasso e quando no andamento rápido acompanhar o pulso na Unidade de Tempo.
Segue o Link:**

<https://www.youtube.com/watch?v=3fXski-bsiU>



CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.

DATA: 11/05/2020 à 15/05/2020

Professor(a) :LILLA BEGHELLI

ETAPA : MATERNAL

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
11/05/2020	12/05/2020	13/05/2020	14/05/2020	15/05/2020
Especialistas	Número da Página da apostila: 25	Número da Página da apostila: 26	Número da Página da apostila: 27	Número da Página da apostila: 28
<p>Artes</p> <p>Educação Física</p> <p>Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ZONA URBANA E ZONA RURAL • ALIMENTOS DE ORIGEM ANIMAL • COORDENAÇÃO MOTORA • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • DIFERENCIAR ANIMAIS DOMÉSTICOS DOS SELVAGENS • HÁBITOS DOS MORADORES DA ÁREA RURAL • DOBRADURA (CASA DO SÍTIO) • PINTURA • COLAGEM • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • VIDA NO SÍTIO • VÍDEO DO SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO (https://www.youtube.com/watch?v=fSXXbxXdDhU) • CARACTERÍSTICAS DAS AVES • GÊNERO (MASC. E FEM.) • COMPLETAR O DESENHO • PINTURA • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • ENCONTRAR, EM CASA, OBJETOS QUADRADOS • MAIOR E MENOR • AMASSAR E RASGAR • COORDENAÇÃO MOTORA (COLAR PÁLITOS, GRAVETOS) • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME



CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.

DATA: 18/05/2020 à 22/05/2020

Professor(a) :LILLA BEGHELLI

ETAPA : MATERNAL

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
18/05/2020 20	19/05/2020	20/05/2020	21/05/2020	22/05/2020
18/05/2020 20	Número da Página da apostila: 29	Número da Página da apostila: 30	Número da Página da apostila: 31	Número da Página da apostila: 32
Especialistas				
Artes Educação Física Música	<ul style="list-style-type: none"> • CONTAGEM DE OBJETOS • BRINCAR DE 1,2 FEIJÃO COM ARROZ • NÚMERO 1 • DOBRADURA DE PIPA • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS • RESSALTAR O QUADRADO • COR AZUL • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • FORMAS GEOMÉTRICAS • VIDEOS: https://www.youtube.com/watch?v=0kijR9Q2rvE https://www.youtube.com/watch?v=JWHrvPRaLk • DIMENSÃO MAIOR E MENOR • PARTES DA PLANTA • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • COORDENAÇÃO MOTORA • PINTURA E COLEGEM • CORES AMARELO E AZUL • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME



CEMEI APARECIDA GUILHERME GARCIA

ROTINA SEMANAL DO APOSTILADO DO SISTEMA ETAPA.

DATA: 25/05/2020 à 29/05/2020

Professor(a) :LILLA BEGHELLI

ETAPA : MATERNAL

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
25/05/2020 Especialistas	26/05/2020 APOSTILA "FIQUE ESPERTO", PÁGINA: 2	27/05/2020 APOSTILA "FIQUE ESPERTO", PÁGINA: 3	28/05/2020 APOSTILA "FIQUE ESPERTO", PÁGINA: 10	29/05/2020 APOSTILA "FIQUE ESPERTO", PÁGINA: 32
Artes Educação Física Música	<ul style="list-style-type: none"> • RECORTE E COLAGEM • ESQUEMA CORPORAL • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • COORDENAÇÃO MOTORA • LABIRINTO • NÚMERO 1 • QUANTIDADE • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • COORDENAÇÃO MOTORA • PINTURA • VOGAIS I /A • NÚMERO 1 • QUANTIDADE • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME 	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER OS ANFÍBIOS • COMPLETAR A IMAGEM • NÚMERO 1 • QUANTIDADE • ESCRITA DO PRIMEIRO NOME